



A cavallo tra uno spettacolo musicale e teatrale Partigiano UNO è una rivisitazione cruda e passionale della vita dei partigiani durante la liberazione dal Nazi-Fascismo.

Giulia Tripoti dà vita a questo viaggio nella Resistenza, attraverso le parole del libro “il partigiano UNO” di Fabrizio Tripoti, presentando un repertorio di canzoni partigiane insolito e molto ricercato, accompagnata dal musicista Maurizio Puxeddu.

Uno spettacolo vero e crudo, come l’esperienza dei giovani partigiani che partivano dalle proprie città per l’ideale comune di Liberazione.

A dar voce alle parole del romanzo è l’attore e regista teatrale Claudio Spadola.

Uno spettacolo che viaggia come un treno tra emozioni e racconti di un giovane partigiano romano, una storia che trae ispirazione iniziale da "Ughetto", Ugo Forno, giovane partigiano ed eroe della resistenza romana.

Il racconto si snoda lungo la direttrice storica degli eventi visti con l'occhio del protagonista, che proprio dall'esempio di Ughetto trae la forza e il coraggio per partire in guerra con altri giovani partigiani.

Lo Spettacolo si sviluppa lungo le esperienze dei personaggi narrati dall'attore Claudio Spadola, seguendo la direttrice del libro.

I commenti musicali sono affidati a Giulia Tripoti e Maurizio Puxeddu che, intervallando sonorizzazioni ambientali e strumentali a canti della resistenza, creano un clima suggestivo e funzionale al racconto. Una colonna sonora profondamente contestualizzata che attinge dai repertori partigiani meno conosciuti.

Una storia, un destino imprevedibile e ricco di controsensi. Gioia, allegria e amore convivono con la cruda amarezza della vita di trincea.

IL LIBRO

“Il partigiano Uno” è un romanzo sulla Resistenza in Monferrato. Il suo personaggio principale è un giovane romano che si ritrova in quei luoghi dopo aver fatto una scelta di Democrazia e Libertà ispirata dalla vicenda di Ughetto, suo amico d’infanzia, l’eroe bambino morto l’ultimo giorno della Resistenza romana per difendere il ponte sulla Salaria. È stato inserito nel libro come “prequel” il breve racconto “Ughetto. Cinque passi indietro” riguardante proprio questo avvenimento.